



Die ganz natürliche Farbveränderung

Dem derzeitigen Trend im Möbel- und Innenausbau Rechnung tragend sind eine Vielzahl unserer Furniere auch in der Ausführung Broncé+ erhältlich. Durch ein natürliches Behandlungsverfahren erhalten unsere Edelfurniere einen unterschiedlich schattierten, leichten bis starken Brauntönen.

Natural colour changes

Taking into account the current trends in furniture and interior design, a variety of our veneers are now also available in Broncé+ design. A natural treatment process achieves changes in the tone of the wood; from light to dark brown tones.

Holzarten	Eiche in 2 Farbausprägungen - 1821 und 1822, Esche, Robine, Lärche, Zirbe Weiterveredelungen in Crack, Rough oder Wave möglich
Stärken und Längen	Broncé+ ist in allen gängigen Furnierstärken und Längen erhältlich. Sonderstärken werden auf Wunsch gefertigt (Lieferzeit ca. 6 Wochen). Schnittholz ist ebenfalls auf Anfrage in Broncé+ produzierbar

Wood species	Oak in 2 versions (1821 and 1822), Ash, Robinia, Larch, Arolla Pine Further processing available in Crack, Rough or Wave
Thickness and lengths	Broncé+ is available in all customary veneer thicknesses and lengths. Special thicknesses can be processed on request (delivery time approx. 6 weeks). On request, we also produce timber with the Broncé finish

VERARBEITUNGSHINWEISE:

Aufgrund der vielfältigen Verarbeitungs- und Anwendungsmöglichkeiten empfehlen wir im Vorfeld Materialversuche durchzuführen.

FARBEN:

Das Verfahren gewährleistet durchgefärbte Furniere mit natürlichen Farbnuancen. Eine anschließende Bearbeitung (fräsen, schleifen, usw.) ist somit problemlos möglich. Unsere Lagerkollektion umfasst zwei Farbbereiche:

* **Broncé+ 1821:** ein etwas helleres Farbspektrum ähnlich der Färbung von Altholz.

* **Broncé+ 1822:** dunkleres Spektrum ähnlich gedämpfter Robinie.

Sonderfarbtöne sind auf Bestellung möglich. Die Intensität der Holzfärbung ist entscheidend von der Holzgrundfarbe abhängig. Gerne senden wir Ihnen hierzu aussagekräftige Muster zu.

BESONDERHEITEN:

Anders als bei chemisch-thermischen Verfahren beträgt die Holzfeuchtigkeit der RoHol Broncé+ Edelfurniere ca. 8-14%. Dies macht eine Bearbeitung einfacher, reduziert Sprödigkeit, Verarbeitungs- und Verleimfehler und minimiert Verzugprobleme. Die Farbstabilität von Broncé+ Edelfurnier ist ähnlich der von unbehandeltem Holz und deutlich über der von „normal thermobehandelten“ Hölzern.

PROCESSING GUIDELINES:

Due to the various possibilities for processing and application, we would recommend conducting a material test beforehand

TONES:

The methods used ensure a through-dyed veneer with natural colour nuances. Any subsequent processing (e.g. milling, sanding etc.) is therefore unproblematic. Our stocks comprise two colour ranges:

* **Broncé+ 1821:** a somewhat lighter colour spectrum, comparable with old wood tones.

* **Broncé+ 1822:** a darker colour spectrum, comparable with moderate Robinie tones.

Special tones are available on request. The intensity of the wood colouring is dependent on the base colour of the wood. We are happy to send colour samples.

SPECIAL FEATURES:

Unlike with chemical-thermal processes, RoHol's Broncé+ luxurious veneer has a wood humidity which lies between approx. 8-14%. This makes processing much easier, reduces brittleness and helps minimize problems with finishing, bonding and warping. The stability of the tones of Broncé+ are comparable with untreated wood and significantly better than "normal thermally-treated" timbers.