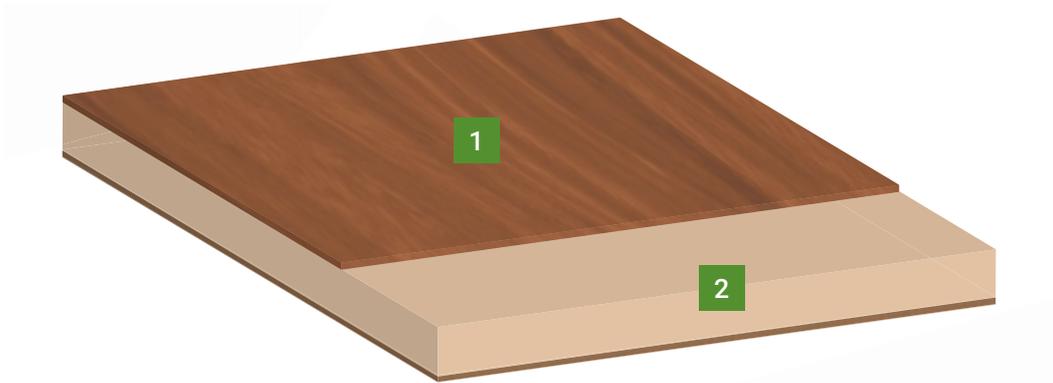




Edelfurnierte Platten



Die schonendste Nutzung der Ressource Holz

1

Edelfurnierte Platten zeichnen sich durch ihre Verarbeitungs- und Anwendungsvielfalt aus. Belegt mit Furnier, dem Blattgold des Waldes, in über 130 verschiedenen Edelhölzern und den Stärken von 0,55 mm bis 3 mm.

2

Alle möglichen Trägerplatten wie MDF, Span, Sperrhölzer, Tischler- und Leichtbauplatten u.a.m. veredelt RoHol zu wertvollen und einzigartigen edelfurnierten Materialien.

The most economic use of wood as a resource

1

Fine veneer boards stand out through their variety in terms of workmanship and range of applications. Covered with veneer, the gold leaf of the forest, in more than 130 different precious wood species and thicknesses from 0.55 mm to 3 mm.

2

RoHol finishes all kinds of substrates (such as MDF, chipboard, plywoods, blockboards, lightweight building boards and more) into unique, fine veneer materials.

Allgemein	Verleimung auf allen gängigen Holzwerkstoffen wie: Spanplatten, MDF-Platten, Tischlerplatten, diverse Sperrhölzer und vieles mehr. B1 Plattenwerkstoffe sowie diverse mineralisch gebundene A1/A2 Materialien
Stärke	4 - 50 mm (Sonderstärken auf Anfrage)
Formate	2800 x 2060 mm, 2060 x 2800 mm, 2500 x 1250 mm, 1250 x 2500 mm, Sonderformate und Fixmasszuschnitte auf Anfrage möglich
Furnierverleimung	IF20 nach ÖNORM B 3008, Innenraumfeuchtigkeitsbeständig Auf Anfrage AW 100, A100, formaldehydarme Verleimungen möglich
Schliff	Alle astigen Holzarten (auch Alt- und Antikholz) verstehen sich unabhängig von der Furnierqualität generell ungekittet und ungeschliffen. Das heißt auf diesen Platten können offene Aststellen und Ausfalläste bis Durchmesser 30 mm vorkommen. Bei allen anderen Holzarten Vorschliff mit K80.

General	Adhesive bonding to all standard wood-based materials, such as: Chipboard, MDF panels, various plywoods and much more. B1 board materials and various mineral-bound A1/A2 materials
Thicknesses	4 -50 mm (custom thickn. available on request)
Formats	2800 mm x 2060 mm, 2060 mm x 2800 mm, 2500 mm x 1250 mm, 1250 mm x 2500 mm, as well as custom formats available on request
Adhesive bonding of veneer	IF20 as per ÖNORM B 3008, indoor-moisture-resistant Available on request: AW100, A100, low-formaldehyde adhesive bonds
Sanding	The open knots an cracks of all knotty types of wood (including old and antique wood), regardless of the veneer quality, are generally not filled and not sanded. This means that these panels can have open knots and loose knots up to a diameter of 30 mm. All other types of wood, pre-sanding with K80



Edelfurniere

ALLGEMEIN

Alle astigen Holzarten (auch Alt- und Antikholz) verstehen sich unabhängig von der Furnierqualität generell ungekittet. Das heißt auf diesen Platten können offene Aststellen und Ausfalläste bis Durchmesser 30 mm vorkommen.

GENERAL

All "knotty" wood types (also old and antique woods) are generally unputtied, regardless of the veneer's quality grade. That does mean that open knots in the wood and loose knots with widths of up to 30 mm may be found on these boards.

IA	<ul style="list-style-type: none"> • Serie – Bildabwicklung mindestens 4 Platten weisen stammweise fortlaufendes Furnierbild auf • reine Streiferfurniere • Mittelfuge 	<ul style="list-style-type: none"> • Series – image matching, at least 4 panels present a continuous log-aligned veneer pattern • Straight, quarter cut veneers • Centre joint
I	<ul style="list-style-type: none"> • Streifer bis leichte Blume oder breiter Flader • Fehlerfreie Edelfurnierdecken sowohl die Furnier- als auch die Verarbeitungsqualität betreffend • Ausgesuchte Furniere, Streifer, angeschnittene Blume oder breiter Flader, gestürzt oder geschoben zusammengesetzt 	<ul style="list-style-type: none"> • Straight, quarter cut veneer with a slight cut of crown or full crown cut veneer • Flawless fine veneer sheets regarding the quality of both the veneer and the workmanship • Selected veneers, straight-grain, short-grain slash or broad slash-grain, book-matched or slip-matched
A-B	Standard-Qualität: I und II gemischt	Standard quality: Quality I and II mixed
II	Punktäste, leichte Verfärbungen, geringer Splintanteil, unauffällige Bastarde, vereinzelt Gallen und Einwüchse in beschränktem Ausmaß gestattet	Pin-knots, slight discolorations, low proportion of sapwood, unobtrusive bastard cuts, isolated galls and ingrowths allowed to a limited extent
III	Verfärbung, gesunde Äste, Bastarde, Einläufe gestattet, keine offenen Fehler und ausgebrochene Furniere	Discolouration, sound knots, End-stain allowed. No open defect or chipped veneers allowed
NA	Ausgesuchte Qualität I - geplankt gefügt	Selected quality I – balanced random matched into planking appearance
N	Qualität A-B - geplankt gefügt; aus 4-6 Furnierbunde gemischt	Quality A-B – balanced random matched into planking appearance from 4-6 bundles
N2	Qualität II - geplankt	Quality II – balanced random matched into planking appearance from 4-6 bundles
Crack	Ausgeprägte Risse und Äste; geplankt gefügt mit dunklem Untergrund (wahlweise brauner, schwarzer oder weißer Untergrund)	Distinct cracks and knots; random-matched with dark substrate (optional brown, black or white substrate)
Npur	Qualität mit allen natürlichen Holzmerkmalen der jeweiligen Holzart; natürliches Farbspiel, Kernrisse, Äste, Ausfall-Äste, Spiegel - geplankt gefügt mit dunklem Untergrund	Quality with all the wood's natural features found in the particular type of wood, natural interplay of colours, cracks, knots, knobs, random-matched with dark substrate
NR	Verfärbungen, Äste, Einläufe und Spiegel gestattet, vereinzelt ausgebrochene Furniere; Astfurniere mit offenen Astlöchern - geplankt gefügt	Discoloration, knots, discolouration and flakes allowed, occasionally chipped veneers; knotty veneers with black knots and open knotholes – random-matched
GZ	Gegenzugfurniere ohne Ansprüche an Qualität; offene Fehler gestattet; Holzart auf Kundenwunsch	Balance veneers with no quality requirements, open defects allowed; type of wood as per customer request
Blind	Gegenzugfurniere ohne Ansprüche an Qualität; offene Fehler gestattet; Holzart nach Werkswahl	Balance veneers with no quality requirements, open defects allowed; type of wood as selected by factory
Papier	Gegenzugpapier (Farbe nach Werkswahl, Faltenbildung möglich)	Balance paper (Colour as selected by factory)